

ON BORDER

tra realtà e invenzione

LABORATORIO DI
REPORTAGE
NARRATIVO

PROGETTO:

ROSA MARIA DI NATALE

EMPRESS MEDIA E NEWS



ARGOMENTO

IL WORKSHOP È DEDICATO ALLE GRANDI POTENZIALITÀ DI UN GENERE IBRIDO, AL CONFINE TRA REALTÀ E FINZIONE: IL REPORTAGE NARRATIVO. IL PERCORSO PUNTA AD ASSICURARE STRUMENTI BASICI E INTERMEDI CHE CONSENTANO AI PARTECIPANTI UNA STESURA FINALE DI UN MINI REPORTAGE NARRATIVO.

INSIEME VEDREMO COME INDAGARE LA REALTÀ IMPARANDO DALLE REGOLE BASE DEL GIORNALISMO, COME RICONOSCERE VERITÀ E NOTIZIABILITÀ DELLE STORIE E CI DIVERTIREMO A SCOPRIRE I MIGLIORI ESEMPI, VECCHI E NUOVI, DI GIORNALISMO NARRATIVO. IN PARTICOLARE IL WORKSHOP AIUTERÀ A TROVARE UNA STORIA (VERA) DA RACCONTARE, A VERIFICARNE LA NOTIZIABILITÀ, PER POI SCRIVERLA SEGUENDO UNA SPECIALE MAPPA DI ORIENTAMENTO.

SI PARTIRÀ DALL'INDAGINE DI DUE LIBRI, UNO CHE FARÀ CONOSCERE DA VICINO LE STORIE VERE E SOLO APPARENTEMENTE MINIME DELLA GUERRA E UNO CHE FARÀ RIFLETTERE SU UN TEMA D'ATTUALITÀ.

IN PARTICOLARE

-SCOPRIRAI I MIGLIORI ESEMPI DI GIORNALISMO NARRATIVO, PERCORRENDO UN PEZZO DI STRADA CON GRANDI AUTORI, VECCHI E NUOVI.

- CAPIRAI COME SCOVARE, INTERCETTARE E VERIFICARE IL FATTO DA RACCONTARE IMPARANDO DALLE REGOLE BASE DEL GIORNALISMO.

- TI ESERCITERAI A RICONOSCERE LA NOTIZIABILITÀ DELLE STORIE E AD IMPOSTARE IL PIANO DI LAVORO SECONDO UNA MAPPA GUIDATA PER LA TUA NARRAZIONE.

- SPERIMENTERAI IL RITMO DELLA NARRAZIONE E DELLA SCRITTURA NEI REPORTAGE, I DIALOGHI, I PERSONAGGI, LE

DESCRIZIONI. IMPARERAI UN METODO E PROVERAI A SCRIVERE UNA STORIA TUA.

- POTRAI SPERIMENTARE, SE VUOI, LA NARRAZIONE MULTIMEDIALE IN UNA PIATTAFORMA DIGITALE A TUA SCELTA (BLOG, EBOOK, PODCAST ECC)

A CHI SI RIVOLGE

IL WORKSHOP È APERTO AD UN PUBBLICO CHE AMA SCRIVERE, CHE PRATICA LA BUONA LETTURA O CHE PER MESTIERE VUOLE SPERIMENTARE NUOVE FORME NARRATIVE: STUDENTI, INSEGNANTI, BLOGGER PROFESSIONALI, COMUNICATORI, STORYTELLER, GIORNALISTI, LIBRAI, ANIMATORI CULTURALI.

MATERIALE DI STUDIO

-SLIDE DEDICATE E AUDIOVISIVI DI SUPPORTO ORIGINALI

-2 TESTI DI RIFERIMENTO:

-SERGIO RAMAZZOTTI: "SU QUESTA PIETRA"- STRADE BLU-MONDADORI

-ORIANA FALLACI: NIENTE E COSÌ SIA - BUR RIZZOLI

SARANNO ANCHE UTILIZZATI ALCUNI BRANI DA AUTORI COME ALESSANDRO LEOGRANDE, MARIA GRAZIA CUTULI, TIZIANO TERZANI E ALTRI