

# IL VESTITO CUCITO ADDOSSO

LABORATORIO DI  
SCRITTURA E  
MESSA IN SCENA

PROGETTO:  
ANGELO D'AGOSTA



Ph: Luca Guarneri/SEF

## ARGOMENTO

IL PUNTO DI PARTENZA SARÀ LA SCRITTURA. OGNUNO DEGLI ALLIEVI VERRÀ STIMOLATO E SUPPORTATO NELLA SCRITTURA DI UN PROPRIO TESTO TEATRALE (MONOLOGO O DIALOGO) DELLA DURATA MASSIMA DI 8 MINUTI. SUCCESSIVAMENTE IL LAVORÒ VERTERÀ SULLO STUDIO E SULL'INTERPRETAZIONE DEL TESTO ELABORATO, TRAMITE LE TECNICHE DI STUDIO DEGLI ATTORI: IL LAVORO SUL PENSIERO, SULL'IMPOSTAZIONE VOCALE ETC...

QUINDI SI PASSERÀ ALLA “COMPOSIZIONE”. IL TESTO VERRÀ MESSO IN SCENA, FATTO VIVERE, COSTRUIENDO UNA PERFORMANCE E PRESTANDO ATTENZIONE A TUTTI GLI ASPETTI DELLA STESSA (COSTUMI, SELEZIONE DELLA EVENTUALE COLONNA SONORA, ATTREZZI DI SCENA, ETC...). IL RISULTATO FINALE VERRÀ PRESENTATO DURANTE UNA RESTITUZIONE PUBBLICA.

## STRUTTURA

4 LEZIONI DA QUATTRO ORE CAD.

## A CHI È RIVOLTO

DANZATORI E PERFORMER O ALLIEVI CHE POSSEGGANO GIÀ DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI MOVIMENTO.

## RISULTATO FINALE

OGNI ALLIEVO SARÀ IN POSSESSO DI UN PRODOTTO TEATRALE DA PROPORRE PER CONCORSI O PROVINI.