

# LA MEMORIA DEL CORPO

LABORATORIO DI  
NARRAZIONE

PROGETTO:

MANUELA A. DE QUARTO



## DA DOVE SI PARTE

QUESTO CORSO È CONCEPITO PER CHI VUOLE SCOMPORRE SE STESSO, FRAMMENTARE IL PROPRIO MONDO INTERIORE, PARTENDO DAL CORPO, O MEGLIO, DALLA MEMORIA DEL CORPO, DALLE RELAZIONI PARENTALI, DALLA VITA AFFETTIVA, DALLA MATERIA PRIVATA, INTIMA, DALLA SESSUALITÀ, DALLA RELAZIONE CON L'ALTRO, PER ARRIVARE AL TESTO SCRITTO. INDAGARE IN MANIERA PSICOLOGICA E MEDITATIVA QUEI MOMENTI DELLA PROPRIA VITA CHE SEMBRANO NON RINTRACCIABILI, OPPURE SCONVENIENTI, LE VISCERE DELLA NOSTRA STORIA, COME

L'INFANZIA, LA SCOPERTA DEL PROPRIO CORPO, I RUOLI SESSUALI, IL SESSO, L'INVECCHIAMENTO, ETC. UN PERCORSO CHE, ATTRAVERSO LA FRAMMENTAZIONE SISTEMATICA DEL SÉ, ASPIRA ALLA COSTRUZIONE DI UN IO-NARRANTE UNICO E FUORI TEMA, PERCHÉ FORMATO DA QUELL'UNIVERSO DI COSE NON DETTE, CHE STA ALLA BASE DEL NOSTRO VEDERE IL MONDO, DEL NOSTRO GIUDICARE IL MONDO, DEL NOSTRO ORIGINARE LA PAROLA, SIA ORALE CHE SCRITTA, E DA QUI CREARE UNO SCRITTO.

## STRUTTURA

- STUDIEREMO, SCOMPORREMO E DECONTESTUALizzeremo VARIE OPERE DI SCRITTORI E REGISTI, INDAGANDO ANCHE LE LORO BIOGRAFIE.
- FAREMO ESERCIZI DI CONCENTRAZIONE, MEDITAZIONE, AUTOANALISI E MINDFULNESS
- APPRENDEREMO LE TECNICHE BASE DELLA SCRITTURA E DELLA FORMAZIONE DI UN RACCONTO.
- DOPODICHE PROVEREMO A SCRIVERE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DELLA MEMORIA DEL CORPO, FACENDOLA DIVENTARE LA MATERIA SU CUI LAVORARE, LAVORARE E LAVORARE ANCORA.

## DOVE SI VUOLE ARRIVARE

OGNUNO DEI PARTECIPANTI, OLTRE AD AVER FATTO UN CAMMINO DI SVELAMENTO PSICONARRATIVO, COSTRUIRÀ UN RACCONTO ATTRAVERSO UNA LINGUA NUOVA, MA NON SCONOSCIUTA.

## A CHI SI RIVOLGE

CI RIVOLGIAMO AD UN PUBBLICO DA 18 A 99, TUTTI COLORO CHE SENTONO L'ESIGENZA DI RACCONTARE RISCOPRENDO SE STESSI E LA PROPRIA STORIA